

コロナ レポート

neji&co. —

2024

2.15 THU

2.16 FRI

2.17 SAT

BU^oY



2024

2.15 THU
19:30- "Cue"

2.16 FRI
19:30- "Cue"

2.17 SAT
13:00- "Sign"+"Out"
17:00- "Sign"+"Out"

※開場は 30 分前

料金 (自由席・税込)

一般 ¥3,000
U-25 ¥2,000
U-18 ¥1,000

※当日券は一律 3,500円
※3演目セット券 5,000円 (日時要指定)
※U-25・18 チケットは当日要身分証
※3演目セット券/U-25・18 チケットは
カルテット・オンラインのみ取扱い

チケット予約

カルテット・オンライン
(当日精算)

[https://www.quartet-online.net/
ticket/nejiaandcosco2024](https://www.quartet-online.net/ticket/nejiaandcosco2024)

Peatix
(事前精算)
<https://nejiaandcosco2024.peatix.com>

舞台監督：脇田友 (スピカ)
照明：中山奈美
音響：星野大輔、mizutama
衣装：増田美佳
振付助手：大谷 悠
宣伝美術：関川航平
制作協力：林 慶一
協力：HAPS、FIGYA、ssud
主催：neji&co.
助成：公益財団法人セゾン文化財団
芸術文化振興基金助成事業

公益財団法人セゾン文化財団



neji&co.
<http://nejiaandco.com/>



未来への展望を 得るための振付 コロナ三部作

コロナ レポート

振付・演出
振子びじん

”未来への展望を得るための振付“を掲げ
二〇二〇年に京都で始動した振付プロジェクト/カンパニー「neji&co.」。コロナ禍における時間感覚の変化を題材に制作された『Sign』(二〇二〇年)、『Cue』(二〇二一年)、『Out』(二〇二三年)を一挙上演。
「現在」から生還するためのコロナ三部作。
neji&co.による「コロナレポート」。



撮影：脇田友 (スピカ)

Sign

初演 2020年
出演 石原菜々子 (kondaba)
今村達紀
菊池 航
増田知就 (ブルーエゴナク)
上演時間 10分

カンパニー neji&co. の第一作。振付を覚え練習することで、コロナ禍の滞留した時間を前に進めることを目的に制作された、10分間のパフォーマンス。忙しなく動き続ける体と、短時間に凝縮された数多くの身振りによって構成される。



撮影：脇田友 (スピカ)

Cue

初演 2021年
出演 振子びじん
mizutama
畑中良太
上演時間 60分

パフォーマンスの入退場、音響や照明の変化などの舞台作品における様々な行為のきっかけ・手掛かり・合図を「キュー」と言う。Go To/Stay Home、緊急事態宣言発令 / 解除等、反復し持続する現在の「外」に出ることを体で試みる。



撮影：持本永大

Out

初演 2023年
出演 石原菜々子 (kondaba)
田辺泰信
増田知就 (ブルーエゴナク)
増田美佳
上演時間 80分

neji&co. のプロジェクト最終作。俳優によって上演されるテキストを用いた作品。2020-2023年を振り返りながら、過去から現在を通過した未来まで、私たちの生の「外」にある時間を想像する。

BUOY

北千住 BUOY 東京都足立区千住仲町 49-11
東京メトロ千代田線・日比谷 / JR 常磐線
東武スカイツリーライン「北千住」駅
出口1より徒歩6分、西口より徒歩8分



Google Map